

Alfrancare

COMITATO PERMANENTE PROMOTORE
DEL CONCORSO INTERNAZIONALE
DI CHITARRA CLASSICA «MICHELE PITTALUGA»

18° CONVEGNO INTERNAZIONALE DI CHITARRA

Piazza Garibaldi, 16
15121 ALESSANDRIA

diciottesimo convegno internazionale di chitarra

iscrizioni

Le domande di partecipazione al 18° Convegno Internazionale di Chitarra dovranno pervenire entro giovedì 19 settembre 2013, accompagnate dal versamento della relativa quota, e fino ad esaurimento dei posti disponibili, a:

COMITATO PROMOTORE «MICHELE PITTALUGA»

Piazza Garibaldi, 16 - 15121 Alessandria
Tel. 0131.251207 - Fax 0131.235507
Email: convegno@pittaluga.org

Ingresso € 40,00
Ridotto abbonati a SEICORDE € 30,00
Espositore (1 tavolo cad.) € 100,00

L'iscrizione dà diritto a:

- entrata a concerti e conferenze
- omaggi di interesse chitarristico

A tutti i partecipanti la casa editrice Ut Orpheus offrirà una copia omaggio dell'opera per chitarra "Corelliana Seconda (Sarabanda e Allegro)", di Paolo Ugoletti, commissionata dal Convegno chitarristico internazionale di Alessandria

Presidente	Marcello Pittaluga	Comitato organizzatore	Angela Colombo Debora Paglieri Ginevra Rossello Paglieri Jonathan Vitali
Direttore artistico	Giovanni Podera		Marco Marini Mauro Bottino Roberto Barberis Stefano Borgoglio
Comitato scientifico	Francesco Biraghi Piero Bonaguri Ermanno Brignolo Filippo Michelangeli Micaela Pittaluga Frédéric Zigante		



Il Comitato promotore
del Concorso Internazionale
di Chitarra Classica "Michele Pittaluga"
in occasione del

**46° Concorso Internazionale
di Chitarra**

è lieto di invitarLa

Sabato 28 Settembre 2013, ore 20,30

Teatro Alessandrino, Via Verdi 12, Alessandria
alla prova finale del Concorso

le chitarre d'oro

UNA VITA PER LA CHITARRA

Aldo Minella¹⁹⁹⁶
Alirio Diaz¹⁹⁹⁷
Oscar Ghiglia¹⁹⁹⁸
Alexander Lagoya alla memoria¹⁹⁹⁹
Eli Tagore²⁰⁰⁰
Cesare Lutzemberger²⁰⁰¹
Antonio Barbieri²⁰⁰²
Elena Padovani²⁰⁰³
John W. Duarte²⁰⁰⁴
Mauro Gangi²⁰⁰⁵
Alberto Ponce²⁰⁰⁶
Julian Bream²⁰⁰⁷
Mario Dell'Ara²⁰⁰⁸
Antonino Scandurra²⁰⁰⁹
Alvaro Company²⁰¹⁰
Konrad Ragossnig²⁰¹¹
Thomas Heck²⁰¹²
Eduardo Fernández²⁰¹³

DIDATTICA

Alvaro Company¹⁹⁹⁶
Linda Calsolaro¹⁹⁹⁷
Angelo Gilardino¹⁹⁹⁸
Mario Gangi¹⁹⁹⁹
Armando Marro²⁰⁰⁰
Bruno Battisti D'Amario²⁰⁰¹
Alberto Ponce²⁰⁰²
Giorgio Oltremari²⁰⁰³
Pasqualino Garzia²⁰⁰⁴
Mauro Storti²⁰⁰⁵
Enrico Tagliavini²⁰⁰⁶
Guido Margaria²⁰⁰⁷
Giuseppe Briasco²⁰⁰⁸
Mario Jolenti²⁰⁰⁹
Paola Coppi²⁰¹⁰
Carlo Carfagna²⁰¹¹
Nicola Vito Paradiso²⁰¹²
Oscar Ghiglia²⁰¹³

COMPOSIZIONE

Angelo Gilardino¹⁹⁹⁶
Nuccio D'Angelo¹⁹⁹⁷
Franco Cavallone¹⁹⁹⁸
Alvaro Company¹⁹⁹⁹
Bruno Bettinelli²⁰⁰⁰
Paolo Ugoletti²⁰⁰¹
Vittorio Fellegara²⁰⁰²
Goffredo Petrassi alla memoria²⁰⁰³
Anton Garcia Abril²⁰⁰⁴
Simone Iannarelli²⁰⁰⁵
Roland Dyens²⁰⁰⁶
Hans Werner Henze²⁰⁰⁷
Adriano Guarneri²⁰⁰⁸
Leo Brouwer²⁰⁰⁹
Non assegnato²⁰¹⁰
Ennio Morricone²⁰¹¹
Gilberto Cappelli²⁰¹²
Richard Rodney Bennett* e
Stephen Dodgson* alla memoria²⁰¹³

RICERCA MUSICOLOGICA

Mario Torta¹⁹⁹⁶
Mario Dell'Ara¹⁹⁹⁷
Franco Vecchiato¹⁹⁹⁸
Vincenzo Pacci¹⁹⁹⁹
Angelo Gilardino²⁰⁰⁰
Brian Jeffery²⁰⁰²
Corazon Otero²⁰⁰³
Marco Riboni²⁰⁰⁴
Francisco Herrera²⁰⁰⁵
Frédéric Zigante²⁰⁰⁶
Matanya Ophée²⁰⁰⁷
Eric Stenstadvold²⁰⁰⁸
Maurizio Mazzoli²⁰⁰⁹
Michael Macmeeken²⁰¹⁰
Simona Bonj²⁰¹¹
Andreas Stevens²⁰¹²
Giovanni Intelisano²⁰¹³

MIGLIOR CD

Frédéric Zigante¹⁹⁹⁶
Marco De Santi¹⁹⁹⁷
Filomena Moretti¹⁹⁹⁸
Stefano Grondona¹⁹⁹⁹
Franco Platino²⁰⁰⁰
Lorenzo Micheli²⁰⁰¹
Stefano Grondona²⁰⁰²
Giulio Tampalini²⁰⁰³
David Russej²⁰⁰⁴
Andrea Dieci²⁰⁰⁵
Goran Krivokapic²⁰⁰⁶
Alberto Mesirca²⁰⁰⁷
Claudio Maccari e Paolo Pugliese²⁰⁰⁸
Marcin Dylla²⁰⁰⁹
Tilman Hoppstock²⁰¹⁰
Paolo Pegararo²⁰¹¹
Frédéric Zigante²⁰¹²
Matteo Mela e Lorenzo Micheli e Alberto Mesirca²⁰¹³

PROMOZIONE E DIFFUSIONE

Gianluigi Fia¹⁹⁹⁹
Fabio Boccasi²⁰⁰⁰
Antonella Lo Presti²⁰⁰¹
Michele Libraro²⁰⁰²
Pieralberto Pizzolotto²⁰⁰³
Giovanni Demartini²⁰⁰⁴
Colin Cooper²⁰⁰⁵
Norbert Kraft²⁰⁰⁶
Bosko Radokovic²⁰⁰⁷
Angelo Martelli²⁰⁰⁸
Lena Kokkaliari²⁰⁰⁹
Martha Masters²⁰¹⁰
Gianpaolo Bandini²⁰¹¹
Bernard Maillot²⁰¹²
Joanne Castellani e Michael Andriaccio²⁰¹³

GIOVANE PROMESSA

Giulio Tampalini²⁰⁰¹
Marcin Dylla²⁰⁰²
Adriano Del Sal²⁰⁰³
Lorenzo Micheli²⁰⁰⁴
Goran Krivokapic²⁰⁰⁵
Flavio Sala²⁰⁰⁶
Artyom Dervoed²⁰⁰⁷
Emanuele Buono²⁰⁰⁸
Alberto Mesirca²⁰⁰⁹
Riccardo Calogijuri²⁰¹⁰
Anabel Montesinos²⁰¹¹
Cecilio Perera²⁰¹²
Andrea Monarda e Andrea de Vitis²⁰¹³

diciottesimo

convegno
internazionale
di chitarra

alessandria
sabato 28 settembre
conservatorio
«a. vivaldi»
auditorium
«michele pittaluga»
via parma, 1



ROTARY CLUB
ALESSANDRIA



ROTARACT
ALESSANDRIA



INTERACT
ALESSANDRIA



SUONARE news
Il mensile dei musicisti

SEICORDE



con il patrocinio di



CITTÀ DI ALESSANDRIA

I.P.

comitato permanente
concorso internazionale
di chitarra classica
«michele pittaluga»



Il rapporto d'amore tra Alessandria e la chitarra dura ininterrottamente da 46 anni, da quando nel 1968 mio padre Michele Pittaluga decise di istituire il Concorso internazionale dedicato ai giovani chitarristi che oggi porta il suo nome. Perché un concorso di interpretazione? Per dare una vetrina qualificata e un'opportunità concreta ai migliori talenti di tutto il mondo di dimostrare le loro capacità e la loro passione per la musica e per le sei corde. Ma anche nelle più rosee aspettative del fondatore non era facile prevedere che quel concorso, nato in una città che non aveva ancora una tradizione chitarristica, sarebbe diventato una delle competizioni specializzate più importanti al mondo. Sul podio di Alessandria sono sfilati, infatti, tutti i più grandi nomi della chitarra, Davezac, Colonna, Grandona, Moretti, Yamashita, Zanon, Micheli, Dylla, Montesinos sino al vincitore dell'ultima edizione, il francese Lázhar Cherouana. E per ricordare l'indimenticabile figura di mio padre, da 18 anni si svolge nella splendida cornice dell'Abbazia Santa Giustina di Sezzadio "Il concerto per un amico", un evento musicale costruito intorno alla chitarra, lo strumento che Michele Pittaluga ha amato per tutta la vita. Da diciotto anni il Concorso è affiancato anche dal Convegno internazionale di chitarra, che sostiene e rende visibile il lavoro di interpreti e ricercatori e tiene viva in tutti noi la passione per le sei corde.

Il presidente Marcello Pittaluga

In questo momento di rilevante crisi economica riproporre il Convegno vuole essere non solo un segno di continuità, ma soprattutto di speranza e di volontà, un'espressione concreta di non volersi arrendere alle numerose difficoltà. Emerge così tutta la passione e l'orgoglio della comunità chitarristica che ogni anno si ritrova con rinnovato entusiasmo in Alessandria per celebrare il rito del Convegno internazionale di chitarra. Nata dalla brillante intuizione di Filippo Michelangeli che per 15 anni ne è stato direttore artistico, la manifestazione è ormai una tradizione consolidata e un appuntamento imperdibile per appassionati e professionisti che giungono da tutta Italia per seguire le relazioni, i concerti e per riscoprire il piacere di rivedersi e di aggiornarsi sulle ultime novità del mondo delle sei corde. Per il terzo anno consecutivo ho l'onore di guidare questo importante Convegno contando sul prezioso contributo del comitato scientifico, che colgo qui l'occasione di ringraziare, e che è formato da Francesco Biraghi, Piero Bonaguri, Ermanno Brignolo, Filippo Michelangeli, Marcello e Micaela Pittaluga e Frédéric Zigante che, dopo una pausa di alcuni anni ha ripreso a collaborare con noi. Un ringraziamento speciale al Rotary club di Alessandria che rende possibile lo svolgimento della manifestazione. Dal 1996 sono sfilati nel capoluogo piemontese centinaia di chitarristi da tutto il mondo. Illustri studiosi e ricercatori hanno esposto le loro relazioni, sono state assegnate ben 111 "Chitarre d'oro", hanno debuttato i giovani di maggior talento. E dal 1999 vengono pubblicati gli atti che mantengono vivo, a futura memoria, il frutto del nostro impegno. L'edizione di quest'anno si svolge sabato 28 settembre presso il Conservatorio di musica "Vivaldi" ed è dedicata al 20° anniversario della scomparsa del M° Ruggero Chiesa (1933-1993). Sul palco dell'Auditorium Pittaluga si alterneranno relatori di chiara fama come Francesco Biraghi, Davide Fico, Oscar Ghiglia, Mario Grimaldi, Emanuele Segre, Frédéric Zigante. Consueto appuntamento con il "debutto concertistico" che vedrà in scena il tredicenne chitarrista Faveo Hörold, studente presso il Landeskonservatorium di Klagenfurt (docente M° Marco Tamayo). Durante la manifestazione saliranno sul palco eccellenti chitarristi: il duo Matteo Mela - Lorenzo Micheli, il duo Joanne Castellani - Michael Andriaccio, Eduardo Fernández, Diego Milanese, Andrea de Vitis (vincitore del Concorso Alirio Diaz di Roma - 2012) e Andrea Monarda (vincitore del Concorso Alirio Diaz di Carora - 2012) che renderanno omaggio ad Alirio Diaz in occasione dei suoi 90 anni, Alberto Mesirca e Piero Bonaguri che eseguiranno la prima esecuzione di opere rispettivamente di L. Brouwer e di P. Ugoletti (quest'ultima commissionata dal Convegno). E' prevista anche la partecipazione di Paola Dusio (fl), Manuela Custer (mezzosoprano). Al termine, come sempre il momento più atteso ed emozionante, la consegna delle "Chitarre d'oro". Durante la giornata sarà allestita una Mostra-mercato con tante novità editoriali e discografiche presentate da espositori specializzati provenienti da tutto il mondo. Se amate la chitarra, non vi perdetevi il 18° Concorso internazionale di chitarra.

Il direttore artistico Giovanni Podera

Il Convegno Internazionale di Chitarra è parte integrante del prestigioso Concorso "Pittaluga" giunto quest'anno alla 46ma edizione. La nostra città è quindi orgogliosa di offrire il patrocinio a questa manifestazione che nel corso degli anni è divenuta punto di riferimento per gli appassionati e i professionisti della Chitarra. Come di consueto il Conservatorio "A. Vivaldi" di Alessandria, fiore all'occhiello della cultura alessandrina, si rivela il luogo ideale per ospitare il Convegno dove ricercatori e interpreti di fama mondiale metteranno a disposizione dei partecipanti tutte le loro competenze artistiche e professionali.

Il Sindaco Rita Rossa

apertura

10,00 Mostra di novità editoriali e discografiche

(espongono case discografiche, negozi specializzati e associazioni. Orario continuato fino alle h. 18,00)

10,30 Saluto ai partecipanti del 18° Convegno internazionale di Chitarra

Omaggio ad Ruggero Chiesa (1933-1993) nel 20° anniversario della morte

11,00 Ruggero Chiesa, una didattica "illuminata": le lezioni presso il Conservatorio "Verdi" di Milano e all'Accademia Musicale Chigiana di Siena (1976-1993)

Relatori:

Francesco Biraghi
chitarrista, docente di chitarra presso il Conservatorio di Milano
Emanuele Segre
chitarrista, docente di chitarra presso l'Istituto superiore di studi musicali di Terni
Frédéric Zigante
chitarrista, docente di chitarra presso il Conservatorio di Alessandria

11,30 Paolo Ugoletti, Corelliana Seconda (Sarabanda e Allegro)

(ed. Ut Orpheus, 2013) prima esecuzione assoluta, opera per chitarra commissionata dal Convegno chitarristico internazionale di Alessandria

Chitarrista:

Piero Bonaguri

11,40 Le opere per e con chitarra di Bruno Bettinelli (1913-2004)

Relatore:

Davide Fico
chitarrista, docente di chitarra presso il Conservatorio di Cuneo
Intervento musicale con la partecipazione di **Diego Milanese, Davide Fico, Paola Dusio (fl), Manuela Custer (mezzosoprano)**

12,10 "Il legno che canta" la liuteria chitarristica italiana nel Novecento (Angelo Gilardino - Mario Grimaldi, Ed. Curci, 2013)

Relatore:

Mario Grimaldi
liutaio

12,30 Debutto

Faveo Hörold

13 anni, studente presso il Landeskonservatorium di Klagenfurt (docente M° Marco Tamayo)
Musiche di A. Barrios-Mangoré, L. Brouwer

Pausa pranzo

15,00 In Siena Ensemble: Stephen Dodgson (1924-2013)

Watersmeet for solo guitar and guitar ensemble

15,15 La chitarra di Oscar Ghiglia

Incontro con il chitarrista livornese che eseguirà anche un omaggio a Francis Poulenc (1899-1963) in occasione del 50° anniversario della morte del compositore

15,40 Leo Brouwer:

Preludio de las campanas

(dedicata ad Alberto Mesirca)
Prima esecuzione italiana

Chitarrista: **Alberto Mesirca**

16,00 Buon compleanno Maestro! Concerto in Omaggio ai 90 anni di Alirio Diaz

Chitarrista: **Andrea de Vitis**
(vincitore del Concorso Alirio Diaz di Roma - 2012)

Chitarrista: **Andrea Monarda**
(vincitore del Concorso Alirio Diaz di Carora - 2012)

concerti

16,30 Duo Joanne Castellani - Michael Andriaccio

16,50 Duo Matteo Mela - Lorenzo Micheli

17,10 Eduardo Fernández

premiazione

17,30 CHITARRE D'ORO

Premio per la didattica: **Oscar Ghiglia**
Premio per la composizione: **Richard Rodney Bennett (1936-2012)**
Stephen Dodgson (1924-2013) alla memoria
Premio per il miglior cd: **Matteo Mela - Lorenzo Micheli (SoloDuo, The well-tempered guitars, musiche di Castelnuovo-Tedesco), Salaria © 2012;**
Alberto Mesirca (British guitar music, Paladino © 2012)
Premio per la promozione: **Joanne Castellani, Michael Andriaccio**
Premio giovane promessa: **Andrea Monarda, Andrea de Vitis**
Premio per la ricerca musicologica: **Giovanni Intelisano**
Premio speciale "Una vita per la chitarra": **Eduardo Fernández**

18,00 Chiusura 18° CONVEGNO

Consegna attestati di partecipazione

concerto

20,30 FINALE del 46° Concorso Internazionale di Chitarra "Michele Pittaluga"
Premio Città di Alessandria
Teatro Alessandrino, Via Verdi 12, Alessandria

Il/La sottoscritto/a

Cognome

Nome

Via n.

Cap. Città (Prov.)

Telefono Cellulare

E-mail

Titolo di studio musicale:

nessuno diplomato/laureato

altro (specificare)

CHIEDE

di poter partecipare al **18° CONVEGNO DI CHITARRA** che si tiene ad Alessandria sabato 28 settembre 2013; a tale scopo effettua il versamento di

€ 40,00 - visitatore intera giornata

INGRESSO RIDOTTO ABBONATI A "SEICORDE"

€ 30,00 - visitatore intera giornata

ESPOSITORI > € 100,00 - 1 tavolo espositore

assegno bancario intestato al Comitato Concorso di Chitarra Classica «Michele Pittaluga»

ricevuta di versamento sul c/c bancario della Banca di Legnano
IBAN: IT 24 Z 03204 10406 00000014299 - BIC: BDLEIT2LXXX
intestato a Comitato Concorso «Michele Pittaluga»

c/c postale n. 14257158 intestato a Comitato Concorso Int. Chitarra Classica M. Pittaluga, P.zza Garibaldi, 16 - 15121 Alessandria

Data

Informativa all'interessato: Legge n. 675/96.

I dati che la riguardano sono raccolti in osservanza alle prescrizioni della Legge 675/96 sulla tutela della privacy. Ha la possibilità di accedere liberamente ai suoi dati per aggiornarli, modificarli o integrarli scrivendo a "Concorso Internazionale Chitarra Classica «Michele Pittaluga», Piazza Garibaldi, 16 - 15100 Alessandria

Firma

(per i minori firma di un genitore)

Affrancare e spedire il presente modulo di iscrizione oppure: fax +39.0131.235507

