

PRESS HIGHLIGHTS

Alberto Mesirca

*“Questo è il miglior Scarlatti che abbia mai ascoltato da una chitarra solista” - K. Keaton,
American Record Guide - Scarlatti*

*“Superbo disco del prodigioso talento Mesirca”.
P. Fowles, Classical Guitar Magazine - Scarlatti*

*“Superba performance di Alberto Mesirca, eccezionale e giovane chitarrista italiano”.
Robert Fripp, dmglive diaries - Scarlatti*

*“Alberto Mesirca è l'interprete più dotato, dedicato e sensibile che si possa immaginare;
attraverso il suo lavoro, si può assistere a una formidabile esecuzione di chitarra classica”.
Marc Ribot - Haitian Suite. The Music of Frantz Casséus.*

*“Questo ragazzo è una benedizione per la mia musica. Il suo Scarlatti è da togliere il fiato”.
Angelo Gilardino – Sonatas for solo guitar*

*“Il lavoro di valorizzazione del repertorio per chitarra di Alberto Mesirca ha del prodigioso.
Si conferma un interprete eccellente”.
Seicorde*

*“Le sue esecuzioni dal suono terso, del tutto persuasivi sia negli slanci passionali che nei
delicati momenti introspettivi, amplificano il valore delle musiche di Casséus”.
Antonio Borrelli, Il Fronimo - Haitian Suite. The Music of Frantz Casséus*

*“Queste trascrizioni per chitarra classica sono le più interessanti che abbia ascoltato da anni”.
Alan Fark, Minor 7th*

*“Un'esecuzione impeccabile ed emozionante!”
Guitart - Scarlatti*

*“Mesirca è unanimemente considerato un talento prodigioso, che riesce ad appassionare
tanto i cultori dello strumento quanto il grande pubblico”
La Tribuna di Treviso*